

Le forme del rame

Curata da Antonella Soldaini ed **Elena Tettamanti** alla Triennale di Milano (16.9–9.11.2014), la mostra "Trame. Le forme del rame" indaga forme e applicazioni di questo materiale. Da alcune figure storiche – come Lucio Fontana, Fausto Melotti, Luciano Fabro e Marisa Merz – fino ad artisti più contemporanei, come Roni Horn e Damián Ortega, attraverso lastre lucide, ossidate o acidate, assemblaggi di fili intrecciati, forme delicate, associazioni



inedite con altri materiali, il percorso espositivo crea un interessante dialogo tra opere di artisti molto diversi tra loro.

COPPER FORMS

Curated by Antonella Soldaini and **Elena Tettamanti** at the Milan Triennale (16.9–9.11.2014), the "Trame. Copper Crossing" exhibition explores this material's forms and applications. From historic figures such as Lucio Fontana, Fausto Melotti, Luciano Fabro and Marisa Merz to more contemporary artists, including Roni Horn and Damián Ortega, it features shiny, oxidised and etched plates, entwined wire assemblies, delicate forms and new pairings with other materials on an exhibition route that creates a fascinating dialogue between very diverse works and artists.

www.triennale.it

