

BLOGO LIFESTYLE

HOME NEWS SPORT ENTERTAINMENT LIFESTYLE TECNOLOGIA MOTORI DONNA SPECIALI

DesignerBlog

NEWS GALLERIE VIDEO LEMA BIENNALE ARCHITETTURA VENEZIA

Homepage > Mostre

Alla Triennale di Milano una mostra sul rame fra design, arte e architettura

Scritto da: Ran - mercoledì 6 agosto 2014

Tweet



0



La Triennale di Milano ospita settembre una mostra dedicata al rame, visto come materiale usato in arte, design e architettura



I MAGAZINE DI BLOGO



SCELTI PER VOI



Il rame visto come materiale e materia per arte, design, tecnologia e architettura sarà protagonista di una mostra alla Triennale di Milano. Titolo appunto "TRAME Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura".

L'esposizione, promossa e curata da Elena Tettamanti, Antonella Soldaini e coprodotta da Eight Art Project, Triennale di Milano, Triennale Design Museum, Istituto Italiano del Rame e con il patrocinio di European Copper Institute, sarà inaugurata lunedì 15 settembre per restare poi visitabile fino alla seconda settimana di novembre 2014.

TRAME mostra Triennale



La mostra sarà divisa in quattro sezioni, ciascuna dedicata ad un campo di applicazione ben specifico del rame. Ogni sezione andrà ad identificare un percorso trasversale che parte dalle opere d'arte per approdare a oggetti di design, progetti di architettura e

applicazioni tecnico-scientifiche. Il tutto con l'ausilio di documentazione fotografica e video.

In particolare l'area design conterrà 100 oggetti progettati da nomi importanti in questo campo, esponendo complementi d'arredo così come originali capi d'abbigliamento strutturati in rame da importanti stilisti. Le opere sono state gentilmente prestate da enti, gallerie pubbliche e collezionisti privati di tutta Europa.

Complementare al design la sezione che ospita l'architettura, la quale mostrerà 10 modellini di Herzog & de Meuron, Renzo Piano, Aldo Rossi, Steven Holl Architects e James Stirling, famosi per aver sfruttato le straordinarie capacità di adattamento di questo materiale metallico in alcuni loro celebri progetti (un piccolo assaggio di quello che vedremo in [Trame](#) è nella gallery).

La mostra, come detto sarà visitabile in Triennale dal 15 settembre, con cerimonia inaugurale alle h. 19:00, fino al 9 novembre. Durante il mese conclusivo è prevista anche un'iniziativa di beneficenza a sostegno di Dynamo Camp, con una raccolta fondi dedicata alle attività di sostegno dei bambini affetti da gravi patologie.

Smobilitata l'esposizione, la parte dell'allestimento della sezione tecnologica confluirà all'interno del percorso permanente museale del Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.



Vota l'articolo:

Nessun voto. Potresti essere tu il primo!

Leggi anche: [Mostre](#) [Eventi](#) [Installazioni](#)

NOTIZIE DALLA RETE



0 COMMENTI [AGGIUNGI IL TUO](#)



[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[CONDIZIONI D'UTILIZZO](#)



[PRIVACY](#)

[ARCHIVI](#)

[CATEGORIE](#)

© 2004-2014 Blog.it, alcuni diritti riservati sotto licenza Creative Commons.
Per informazioni pubblicitarie e progetti speciali su Blog.it contattare la concessionaria esclusiva [Populis Engage](#).

Designerblog.it fa parte del Canale Blog.it Lifestyle ed è un supplemento alla testata Blog.it registrata presso il Tribunale di Milano n. 487/06, P. IVA 04698800967.

Tobias Rehberger: la nuova opera di Rehberger riveste l'HMS President di Londra di dazzle camouflage



Dal 1928

Search Domus...

Mi piace

Piace a 356.694 persone.
Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

domus

English

Sign up / Login

SCOPRI **domus**
DIGITAL EDITION

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [Shop](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Speciali](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Dall'archivio](#) / [Competition](#)

Rivista Questo mese / Edizioni locali

Network [Il tuo profilo](#) / [RSS](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#) / [pinterest](#) / [LOVES](#)



Trame di rame

“Trame. Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura”, è la mostra che la Triennale di Milano dedica a questo materiale polivalente.

[Notizie](#)

Published

7 Agosto 2014

Location

Milano

Sections

[Notizie](#), [Design](#)

Keywords

[Eight Art Project](#), [Elena Tettamanti](#), metallo, Migliore + Seretto, mostra, rame, [Trame](#), Triennale Design Museum, Triennale di Milano

Network

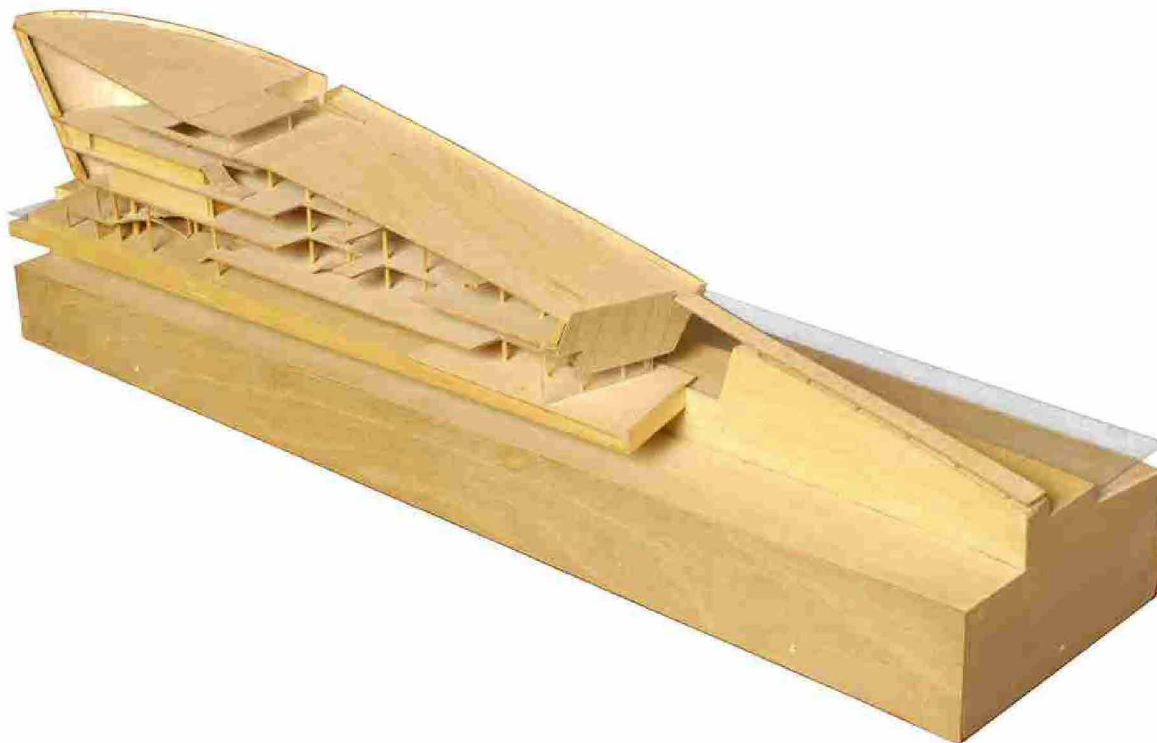
[Like on Facebook](#)

[Share on Twitter](#)

[Pin to Pinterest](#)

Il tema della mostra è il rame, declinato nelle sue molteplici forme e applicazioni nell'arte contemporanea, nel design, nell'architettura e nella tecnologia.

La mostra è il primo evento espositivo che presenta questo materiale in una luce del tutto nuova grazie ad un approccio trasversale.



↑ In apertura: Aldo Rossi, Deutsches Historisches Museum, 1988-1989, 135 x 135 x 135 cm, Berlino. Fondazione MAXXI. MAXXI Architettura, Roma. Sopra: Renzo Piano Building Workshop, NEMO (National Center For Science And Technology), 1997, Amsterdam. Fondazione Renzo Piano, Genova

Il titolo dell'esposizione, **"Trame"**, richiama, infatti, un percorso attraverso opere d'arte, oggetti di design e d'architettura, applicazioni tecnico – scientifiche, documentazione fotografica e video ove il rame è il filo conduttore che accomuna autori, provenienti da esperienze diverse, che di questo materiale hanno sfruttato le qualità formali, strutturali e plastiche in modo fortemente innovativo.

In questo ambito sono state selezionate le opere di alcune figure storiche come Lucio Fontana e Fausto Melotti per proseguire con quelle di Carl Andre, Marco Bagnoli, Luciano Fabro, Eliseo Mattiacci, Marisa Merz, Hidetoshi Nagasawa, Remo Salvadori, Gilberto Zorio, Meg Webster per giungere ai più contemporanei come Roni Horn, Cristina Iglesias, Damián Ortega e a personalità appartenenti alle ultime generazioni come Andrea Sala, Alicja Kwade e Danh Vo.



↑ Gae Aulenti, Pipistrello, 1965- 2014, 66/86 x 55 x 55 cm. Collezione privata

Secondo una trama comune affidata al rame, le opere di questi artisti sembrano dialogare tra loro tramite lastre lucide, ossidate o acidate, assemblaggi di fili intrecciati, forme delicate, associazioni inaspettate con altri materiali o parabole riflettenti.

Nell'ambito del design il rame ha riscosso un interesse crescente, con risultati sorprendenti e spesso inconsueti. Personalità come Gae Aulenti, Ron Arad, Luigi Caccia Dominioni, Antonio Citterio, Tom Dixon, Odoardo Fioravanti, Martí Guixé, Gujan Gupta, Poul Henningsen, Thomas Heatherwick, Ross Lovegrove, Gio Ponti/Paolo De Poli, Tobia Scarpa, Oskar Zieta e Giorgio Vigna, si sono cimentate nella progettazione di oggetti d'uso comune attratte dalla lucentezza del rame, ma anche dai suoi processi ossidativi e dalla sua evoluzione tecnologica.



↑ Emmanuel Babled, Quark copper table 30, in 3 elements, 2014, 30 x 83 x 122,5 cm. Collezione privata

Nella sezione dedicata all'architettura, più ristretta ma ugualmente significativa, sono esposti alcuni modellini di progetti di architetti come Herzog & de Meuron, Renzo Piano, Aldo Rossi, Steven Holl Architects e James Stirling. Anche in questo settore sono presenti prestiti provenienti da Fondazione MAXXI, MAXXI Architettura, Roma, Fondazione Aldo Rossi, Milano, Fondazione Renzo Piano, Genova, Studio d'architettura Herzog & de Meuron, Basilea, Steven Holl Architects, New York.

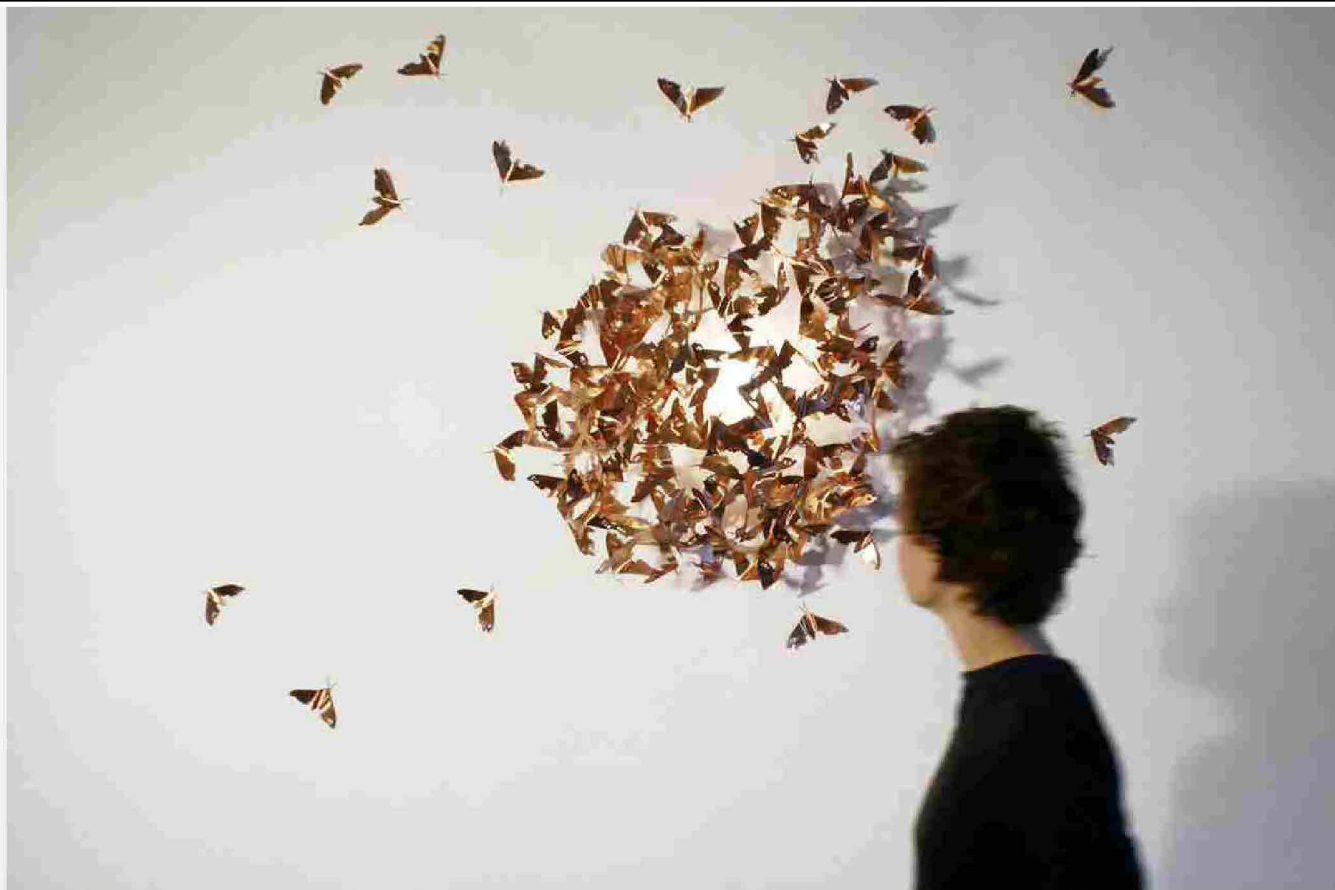


↑ A sinistra: Andrew Clancy, Strand Lamp Small, 2013, 420 x 210 x 250 cm. Collezione privata. A destra: Koichi Futatsumata, Shoe Stool, 2014, 45 x 40 x 25 cm. Collezione privata

Il rame è inoltre impiegato nei più avanzati campi della tecnologia, puro o sotto forma di leghe. Presente in microprocessori e altri componenti elettronici è un materiale fondamentale per l'informatica e le telecomunicazioni. In medicina il rame e i suoi composti venivano impiegati già da Egizi e Greci per l'igiene personale e lo sono tutt'ora grazie alla moderna ricerca sulle loro proprietà antimicrobiche. Nel settore dell'energia, inoltre, il rame è tra i principali e i più efficienti conduttori, compatibile con le tematiche ambientali.

Non mancano applicazioni del rame anche nei trasporti, nel settore agroalimentare, in ambito domestico e in molti altri campi.

A conclusione della mostra in Triennale, parte dell'allestimento della sezione di tecnologia progettato dallo studio Migliore + Servetto Architects sarà riallestito all'interno del percorso permanente museale del Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.



↑ Mischer'Traxler, Limited Moths, 2008, 120 x 120 x 25 cm. Collezione privata

dal 16 settembre al 9 novembre 2014

Trame.

Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura

ideata e promossa da [Elena Tettamanti](#)

coprodotta da [Eight Art Project](#)

curata da Antonella Soldaini e Elena Tettamanti

[Triennale di Milano](#)

Viale Alemagna 6, Milano

Sections

[Notizie](#), [Design](#)

Keywords

[Eight Art Project](#), [Elena Tettamanti](#), [metallo](#),
[Migliore + Servetto](#), [mostra](#), [rame](#), [Trame](#),
[Triennale Design Museum](#), [Triennale di Milano](#)

Location

[Milano](#)

Network

[Like on Facebook](#)

[Share on Twitter](#)

[Pin to Pinterest](#)

Trame: il rame nell'architettura, arte e design contemporanei

agosto 8th, 2014 Sylvie Design News

Commenti disabilitati

La **Triennale di Milano** propone una mostra sulle applicazioni del rame nell'**arte contemporanea, nel design, nell'architettura e nella tecnologia**. In diversi ambiti le qualità espressive, formali, strutturali e plastiche del materiale sono state sfruttate in maniera innovativa.

Opere d'arte, oggetti di design e d'architettura, strumentazione tecnico-scientifica, documentazione fotografica, video ed eventi speciali testimoniano l'uso straordinario che si è fatto di questo materiale.

L'esposizione, ideata da **Elena Tettamanti**, è curata da **Antonella Soldaini e Elena Tettamanti**. Hanno collaborato: **Giampiero Bosoni, Francesca Olivini, l'Istituto Italiano del rame** e un comitato scientifico formato da: **Giampiero Bosoni, Maurizio Decina, Fiorenzo Galli, Ico Migliore e Vicente Todolí**.

Allestimento e grafica a cura di dello studio **Migliore + Servetto Architects**.

Appuntamento: 16 settembre - 9 novembre 2014.
Triennale di Milano, viale Alemagna 6, 20121 Milano

+ Info: www.triennale.it



Trame: il rame nell'architettura, arte e design contemporanei Triennale di Milano, viale Alemagna 6, Milano

pubblicato in data: 08/08/2014

Article source: <http://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/19871/Trame-il-rame-nell-architettura-arte-e-design-contemporanei>

Comments are closed.

Cerca

Contattami

✉ sylvie.renault@artmultimediasign.com

Menu

➤ Home

➤ Portfolio

➤ Blog

➤ Contattami

➤ Play4*

Blogroll

➤ Alfredo Serafini Official Fun Club

➤ Behance Profile

➤ Elance Profile

➤ Greenpeace Italia

➤ Il mio vecchio blog

➤ Imperfect Circles

➤ Linked In Profile

➤ Nessun Bavaglio pubblicato su L'Espresso

➤ Play4*

Social Identity



Tag Cloud

Creative Contest

Design News Imperfect

Circles Offerte di Lavoro

Creativo Varie

LE ULTIME DI MOSTRE E CONVEGNI



MARIO BOTTA E ANDREAS KIPAR IN
UNA RIFLESSIONE SU PAESAGGIO,
ARCHITETTURA E GENIUS LOCI

Trezzo Tinella (CN), 5 - 7 settembre



PECHA KUCHA NIGHT ROMA VOLUME
14

candidature entro il 19 settembre



C.A.R.D. - CONTEMPORARY
DESIGN

colline piacentine, 12 se
ottobre 2014

Home ■ mostre e convegni ■ **Trame: il rame nell'architettura, arte e design contemporanei**

Trame: il rame nell'architettura, arte e design contemporanei

Milano, 16 settembre - 9 novembre 2014

La **Triennale di Milano** propone una mostra sulle applicazioni del rame nell'**arte contemporanea, nel design, nell'architettura e nella tecnologia**. In diversi ambiti le qualità espressive, formali, strutturali e plastiche del materiale sono state sfruttate in maniera innovativa.

Opere d'arte, oggetti di design e d'architettura, strumentazione tecnico-scientifica, documentazione fotografica, video ed eventi speciali testimoniano l'uso straordinario che si è fatto di questo materiale.

L'esposizione, ideata da **Elena Tettamanti**, è curata da **Antonella Soldaini** e **Elena Tettamanti**. Hanno collaborato: **Giampiero Bosoni**, **Francesca Olivini**, **Istituto Italiano del rame** e un comitato scientifico formato da: **Giampiero Bosoni**, **Maurizio Decina**, **Fiorenzo Galli**, **Ico Migliore** e **Vicente Todolí**.

Allestimento e grafica a cura di dello studio **Migliore + Servetto Architects**.

Appuntamento: 16 settembre - 9 novembre 2014.

CONTEMPORARY STANDARD

HOME

STYLE

DESIGN

CULTURE

EXTRAS

STANDARDS

BOTTEGA

BROADCASTING

CART

Trame

— Copper crossing in contemporary art

L'applicazione del rame risale a tempi remotissimi e grazie alla sua malleabilità è contemplata in ogni campo. L'esibizione esplora proprio l'utilizzo del materiale nell'arte contemporanea, nel design, nell'architettura e nella tecnologia.

Indagando sulle opere degli artisti che hanno fatto del rame il mezzo principale per l'espressione delle proprie idee, saranno esposte opere che hanno visto il rame essere messo al centro del discorso, sia in tempi antichi che in opere contemporanee.

Save the date:

18 Settembre – 9 Novembre

o/o:

Triennale di Milano – Viale Alemagna, 6, 20121. Milano

triennale.it

